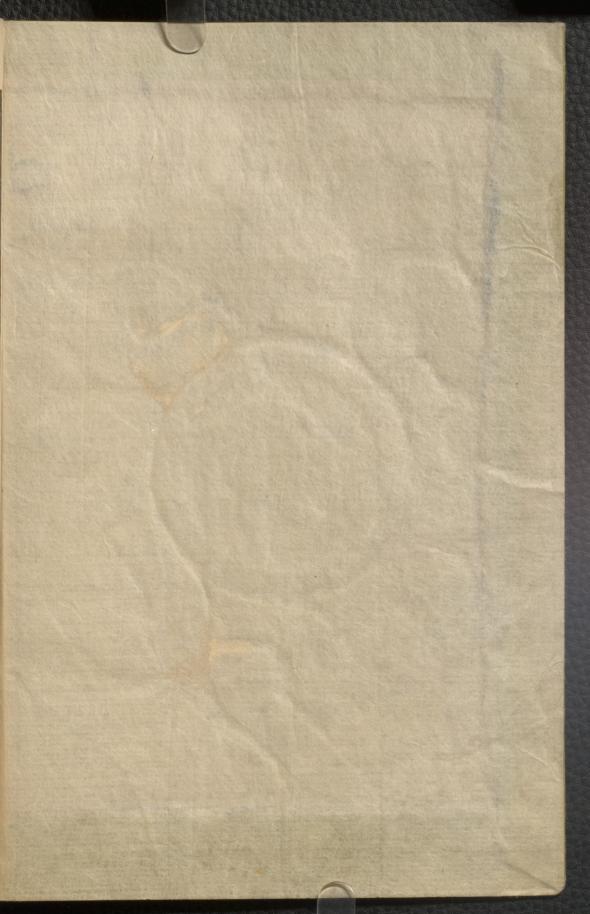
外科权功 坤



列 卷 之

牛

部

繃

汰

デ頭環ノ或フル醫 樣端 巻ハ 師 下ラ 同云先上 + 末醋 升 旋 臂 7 幅ツ 温 向 折酒一其骨 廽 傷り手折 縛 胸 ス E 上中横傷 帶縛 7 徑 -當 整 轉 樣 浸! 三 遍、テ、い綿 テ 後、 胸 輪ョ既折布 傷ヲ 長 環クニ 此施 上取サ 樣 テ ヺ ヺ 人 固所 按两 張 兼 廽 住 端り拇 子(定) 臑 張指 也 裁テト 腋 布 而 樣 シ物中 其ヲ 本 ヺ指 露 輪 帶 水度小

4156537

帯セリンパニ 酒 7 按 密 #" 而 肘 醋 由 再 定 易 等 1) ル X 再 テ E" 浸巾 共ラ 其 VE E い長帶 帶 游ウ 其 テ 攑 惠 縱 處 1 移 又ラ 廿 ヺ テ 二 折 方 旋攀 二七引 シナ 其ョ 傷 按 八止 卷 且 ス廻 纒 11 Ł 指メ緩ベス様縛保 貼 纏 7 ル 定初 ス キ・ シ此 7 下 ノレ ス / 命 其 指 ル如 = × = 1 -卷 テ 夫 横 折ザ 遍方 7 = 傷儿 丰 旋へ 徑 頻 小旋 E 外 1) 上 卷 廽 但 1 力" K 但廻 為入其下 む右モニ シス = 熊 當 留 メル 肘 焼 折 ケル ノレ 者尖肘 傷 7 X + 酒 シ 7 置 露 臂 1), 11 11 濕 テ 或 -4 其其包= 水四 ス 遍 温襲 卷縛蓋至 露 此

月月

外次 シ、リ、フ間 郑田 尚此至 其數 條 而 者 餘 7 1] 1] 布 ヺ 遍 テ 下 碼 巻 後 方 作 練 再 = == P 12 小夾於及 邉、 笛 7 ラ L ス 綿 終長 折 テ 踈 ブ バ、施ル 帶 计 傷 綿山 濶 = 又 1 ス ラン 下 各 1 因 所 下 = 邑 周 良# 盡 1 テ、 y 山 共卷 ヲ尺 圍 トイル 方 人 綿 又 練三 布 外所折井 = 臑 縫下攀更 ス寸 施長二 腋 能 テ 强、 # 纒 ス ス 4 1 綴り 认先 7 4 樣按 方 針 堅 張 " 7 三 住 ラ年 其 幅 右 四 ス 二以为 中 校 法 女口 合 央 テ 三 1 少 指止人 1), 如 横 A 11 其 帶 悉

十又刀么下

多科出为着了

1). 如 前 心折 長 = 十 法 當 A 傷 1) 法 斜 ラ ス テい 1 如 此 ク、 如 下 x -+ 帶 容 類 包 ルニ " 人 易 手 被ヲ東 縳、 E ナ 臂ウ 折 = 縛 儿以 1] 九 ス 其 テ 1 故 1 モ = 儿尺 带 两重 是 1 後、 1 -= 尖 其 7 三 7 卷 寸 P 離 ヺ 鲂 12 動 肘 丰 1), 四 當 臂 統 1) 1) 以 7 此 分 走 持ラ ティ 其 如 1 三 14 作 其 部乡属 中 悠 テ、 折 其 ス ニョセ YI 合 ス = 骨 掛り 置 手 意 ル ル 條 セ 掌 7 手 1 1 11 同 テ 7 端 廿 7 7 等 以 1, 亦 以十 シ、 丰 12. 前 シ テ 他 ラ 7 又 此 窩 要者 法 1 少其上 ス

力口 置 7 作 1 引 用 其 腋 肘 紅田 テ 條 若 臂 軟 頭 テ 動 當 緩 約 頸 1) 而 i 7 縛 7 其 = 徐 如 屈 7 テ、 帶 惠 用 掛 共 X = 7 者 1 L テ ケト 端 ノレ 中 レ 其 Y 用 商恙 帶 施 11 央 x 11 ス貴 7 其角 此 1 + 元 水打 + 納 釣臂 囬 1 後 大 ナ 縛帶 人方り 架 幅 7 ス 持 定 1 又 ナ 右 端 人 1 多 前 ノレ 角夕 垂 處 11 軟 7 包 條 9 上 i でも 下 7 細 其 練 1 XI ル 折 布 ----縳 法 帶 开 此 其 テ 垂 傷 7 滯 法 他 結 下 攑 两 1 ナ 條 =] 7 端中 ヒル キト 型 合 黑 輕 手 取 意 色 上 デ 北

旅 本 7 H 前 大 日 此 動 條 悉 抵 1), 丰 意 症 摇 終 , 十四 等 常說 テ 諸 日 四四 運 蒞 解ラク後, 丰 日 1 節失が 料 肘 ラ間 發 心如 臂 治 廖 經 ン第メ 十 其 療 固 来三 1 レハ 臂モ機 7 1 灬全 ル町1 施名肘若關 意クイノ 加 緊 ク、 人 ス D 平 候い ヺ + ~ 若急誤屈 如愈牛 第 = ス 7 シス テ ス者 至 法ル 此儿 接ル テ 囬 症 = 合二 ----= 意 背 故ラ至 平 至争既 ク 1) 愈 發 ヲ 囬 日 = 易 合巻ノ 寸 用 ス ス ルリ、 テ ル 然十改此

E 12 或物者 功 驗 臂 方 7 時 骨 他 每 ŋ 頭 1 A 施川、 1 刺少公日 即 ラ 1 シ 烈間其 べい 雖 隨 縛 自 チ 车 却 熱 臂 宜 者 テ 造 凡、燥際 テ + 上 11 害 单 此一 3" テ T スト ス 验 精 7 7 持之 17 法 和 必 11 試華 緩 處得 頻 合 4 7 ス 緩 骤 前 古 々 7 折 2 シ 多 傷 帶 齊门 卷 主 12 4 4 7 屈 12 軟 其 + 双 此 伸 用 12 膏 者 治 症 世 程 テ ス ユ 方 二人 好 此 11 ラ 进 い擦 功 施 多丰 7 7 4 7 東 良 1 重 且 " 險 得 兼 燒 7 # 用 症 开

上は

第 卷 端 セ 夢 安夕 + 條 行 包 裂 12 先 テ ス 7 又按山 7 9 シハルナ帯 定 卷 同 處 處 而 ント 樣 7 中シ 者 傷 前 X 肘以ノニ = 而 臂テ 後テ 長枚 7 整 取 第輪ヲ其 卷如 + 7 後 テ 作 環過所/ 17 露 下 テ 下二ノ 様テラ夾り、臂 水浅 帶 上 綿一ノ = 二 醋 長 其夫 旋 ノ三 二枚長等サ 7 気 作廻方遍核八 3 サ 二緊 3 ") ラ内 程 浸 又級卷り定面、 リ下 幅 其針羊旋 住一 厚 其 押ノ 初ラ外廻い枚ク 指方 折 八東 汉 シト 而 セ、 其夫 y 外 卷 テ 子 徑 穿 終月後面合月 两

4

再 行 7 テ 桑 取 届 セ 其 留 軟 輪 囬 7 長 テ # 夾 央 フ 環 此 = 升 11-古 7 樣 紙 7 程 ラ = 7 绿 觋 保 其 1 辛 1 卷 護 幅 留 花 = 旋 中 七 安 央 此 樣 再 ヒル ス 廽 1 縛 帶 往 = ル ì じ 下 _ 逆 帶 以上 故 留 テ = ス 2 行 卷 梗 7 其 4 1 7" ラ ノレ X 方 作 覆 + 級 12 + モ 佳 1), 手 71 此 初 フ + 12 = 夫 腕 卷 露 1). x = 輪 テ 丰 ョ " 新田 水 而 臂 處 ") 升 環 條 テ 醋 X 右 y 樣 卷 7 セ、 焼 火 後 ラ 布 1 卷 内 第 夾 ク 耐 又 テ サ 等 之 外 大 + 四 + 前 如 紙 三 7 箇 1 此 ク 7 平 後 3 ス = 等 帶 施 保 ŋ 浸 T =

VIEW

臂 シ、法 三 1 4 骨 練 上 置 凡 臂 至 遍、 折 帶 腕 折 7) 日 ツ 1) 夫 傷 傷 骨 此 骨 7 サ テ 縛 療 ラ 期 縛 3 用 = E 手 带 7 整 臂 帶 説 法 ス 臂 E 環 妆 X " 1 折 L スト = " 樣 指 傷 テ 就 カッ 如 後、 必 1 如 條 帶 テ シハ = 食 本 醫 べ 能 " 説 1 遍 帶 指 全 メベ 宜 内 長 7 カル 愈 意 1 带 廽 7 " 如 = ラ 1 取 其 容 ス 7 = " 間 度 著 テ ル 此 テ ス ひり 夫 腕 之 フ T モ 練 ル = 臂 應 廽 上 1 1 E ス ヺ 1) 骨 ラ 7 X + 7 ル 鲐 蟠 旋 前 斟 41 析 右 7 傷 風 再 廽 你 酹 1 上 P נ" 1) ス = ス **那** 條 懸 ル

H.

醫問 夫廻 ヲ按二投肘 住臂 脚 レ、至 師 シト 先 妆 牛 本 指 帶趋 M 具式 過 骨 滑 卷 ナノ中 H 1 手 食 飲力 縛 り未 又 傷 干 上 ---ヲ滞 背 指 葉 以り光 升 -整 1 41 練 悉 7 腕至, ~ 27 細 9 + 1) 間 テ 條 升 京 ル 後、 卷 其 布 至 此 セ 1) , = 其 縛 本 妆 7 卿 卷为带 以心定下脆 而 テ 終巾 テシト 7 7 法儿上方 後十 陇 取 内 字 ディ 外 R 1 ---夾 其 形 如 悉 折 = 1= 傷 ク 至. 尤 按 紙 丰 卷 定 ヺ ナ ラ # ·亡 其 輪 練 找 =7 か、中

帶 水醫腺)又如 卷樣 傍 温 滑 飾 其 取 沙画 現 射 扩 節 等自 デ 能 斜 傷 廻 縛 メ州 ラ 1 7 肘 手 帶 整 於 群 浸 壓, 尤 夫 定形 人 テ モ 3 逸 七 手 ス テー 1) 7 ナ = 後、 剪 掌 遇 ル 悉 尚 闡 樣製 力。 及 節 如 方 11 17 レビ 1 餘夕手 脉 宁 背 帯ル 卷 肘 部 刺 鏍 夾 丰 遍、 花 止 夫》 以 紙 二 帶日包 テ 或 順 山 弋 按於 卷 妆 冬墨 定 往 輪 縹 朴 こ両 女口 でい テ 裂 市 爨 中 4 前 ス i 1/1 此力 幽 17 芋置 本露 ガ

7

州

ויכ

其 練 練 幅此ル再 為 , 布如 若 邊 7 编、 餘 取後、 如 日 刺 肘尹 如 7 此帶 テ、世 糸各 肘 説 卷 臂 中 ク 露 人 ス 书 肘 專 處う 上邊又 M 水 施 用 燒 テ 彤 1 ラ 也 = 1 其 且 用ルル 水 耐 斜 卷 上 工 漿 等 ル市 17 17 カッ 病 中 7 7 上プ 儿如 スト 又如 者 浸處 浸 7 サ 右 密 關 爨 ひり 1 8 v 7-1 思 告 悉 花 肘法 如 臂 練 ス 樣 形 力如 T 型 11117 諭 11 是 テ 悉 全 一再 米 部 别 巻 ス ピ 尤 縛 曲 廻 此 了包 ス

14

シ程テメトソ 殿曹 移 快 時 其 其食 自 複 木 丹 N 師 上夾 带 臂 义指 先手 山 股トラ 腕 後 緊 = 新 木二字 縛 急 ヨノ取 衍 必 枚樣!間 テ 帶 ス 7 =7 1 攣 手二 腕施 防 悉 背至上 緩 7 4 ス 後、 7 リ、サ 1 輪 症 宜スコ 經其 按 為 屈 二儿數儿間 環ス 伸 => 卷刀遍時日 發 様ル 十動 1) = 7 縛折二郎 人儿摇 い傷ソニ 再三綿 此也 別二腕巻じ 廻布 二於上王 腕 シリハ 如 掌儿二 夫前 徐 セ てヨ 二如平重歸") #"是 横 妆如 指力 二徑合シ

湖 抽

刊

テ 帶 醫曹 1) 7 樣 蠵 -曲 其 7 7 ス 屈 師 鈎 定 肘 ギ 軸 先 持 肘 樣 ス 巾 7 .7 中 = 4 Y 11 セ 臂 サ 方 卷 上 術 縛 上 ナ ラ 過 帶 盖 餘 ス 良 + = ラ E 方 テ 帶 フ 下 = 施 住 1 當 7 樣 + ス 卷 ナ y 山 マシ 字 後、 以 肘 テト 升 22 = サ 再 其 脉 テ せい テ 七モ 普ノ 其 ナ F. 肘 下 固 端 畫 7 斜 邉 中 其手ハ 上三按 = 7 1 此 自 上 處 盖 * 週 QQ. ラ ラ スト 長 卷 此 ラ 7 8 ス 定 樣 # 法 1 + 巾 形 点 如 又 留 = 張 其 7 サ 女口 ニテ 1 7 7 曲 夫 施 卷 7 11 方 灣 肩 垂 中 Y)

テ ス 遍 但 邉 7 7 長 其 ナ 按誤 此 脉 卷 樣 至 輪 乘 ス 11 壓 者 環 ル 力 -= 下 又 本 作 其 定 樣 13 4 い ス 帶 セ リ、 利 先 ラ中 餘 = ル ス ラレ 其 緊 7 旋収中 帶 X 7 ノレ 端 用 内 4貨其 別り 廽 1 7 テ ~幾創 側 12 ス ス 數 = 1 蟠 臑 挟 7 11 遍 此 テ 長 进 屈 脉 い 枚 端 卷 1 樣 上 且 而 縛 1 y 1-_ y 血 按 = 囬 枚 7 = ラ 病 定 卷 前 本 或 結 按 8 者 其 帶 巾 畫 條 拒 11 肘 7 此 形 1 丰 三 合 肘 ス 臂 枚 如 止 1 3 取 + ス 卷 ル ") 能 1 1 テ 4 ス ナ 腋 肘 按 1 1 ス 時 厭 定 1) 五 又 心上 巾 術肘屈 极因

定 絡 為 長 女口 此 本 州川 帶 其 Y 帶 拇 腋 胸 犬 卷 固 指 許 女口 用 1 部 盡 テ 法 大 九 ラ = 下 7 其 卷 尺 無 テ・ ナ ル 17 卷 臂 纒 施 テ Y E 廻 1 -") 前 前 セ 創 サ 7 ス 至 + ス 卷 法 1 上 至 ラ 甚 ラ 四 フ 女口 遍 施 壓 4: 而 マ R 尚 若 ス 强 テ 7 力" 極 而 後 H 1 後、 卷 易 4 又 y 再 時 簡 牛 丰 之 臑 三 之 E 此 と 當 月永 寸 7 7 肘 = 、卷 1) テ 臨 保 テ 尋 先 取 即 持 櫍 2 五 常 能 .7 テ ス 縛 前 此 速 IL ク 1 帶 固 東川

九

テ 動 ナ 終 7 朑, 施 脉 務 按 於 治 另一 動 朑, 定 テ 厅 脉 4 脹 惠 其 ス ス 巾 14 12 大 手 膨 ス 惠 者 12 楽漢 ラ 後 + 者 £ 祈 脹 者 11 1人 ラ 按 P 十 及 及 諸所 1 1 モ ")、 按 亦症謂 F. K 安 卷 11 手 先 其 定 指 是 器 此十血 静 轉 唯 縛り瘤 中 ラ 具 輕 '7 + 1 7 等 帶 最 症 微 以 帶 失 11 ラ 7 其 少 其 テ 1 7 初 1 1 壓 者 1 用 施 他 上 中 又 定 膨 以 = t 是 前 ル = 按 濇 脹 £ 保 用 動 i ス・ 1 法 亦 1 ス 止 脉 ユ 7 セ た 此 1 用 7 石更 毁 要 ラ 如 曹 法 其 い傷 E スト E 手 ラ 其 丰 動 R 7 巾 臂 便 手 脉 W シ、右 程 要 且卷 新 術 3

36

和

山利

エ

老了

殿門 重 週 師 法 胂 保 樣 其 持 脉 縛、 手 其 如 ス = シ シト 腕 其 背 帶 至 置 上 ク 而 X 按 + ラ 上 + # 定 按 1 心後 右 中 定 了 前 此 X 7 溭 巾 鉛 " 法 テ ヺ テ 經 テ 或 如 1 十 對 旋 先 中 施 如 1 ラ 7 其 指 故 17 ス 同 廽 7 ス 晼 上 他 包 樣 ノレ 堅 縛 終 間 7 上 女口 ** 越 7 旦 硬 1) 凡 1) 腕 ラ テ 其 按 輪 再 11 度 定 金厂 ---モ 環 指 上" 7 遍 還 逆 樣 其 得 7 帶 ij 鐶

穿千止山べい

ベ法 醫 ス 拇 ス テ 1), 指 此 ル 師 如 7 而 某 1 枚 術妆 7 7 説 其 鱼 縛 指 7 縛節 帶 稍 定 内、 縛 施 三 如 定共 長 1 帶 ス 遍 y + 盡 ク ル教 ひ、二 後、 = = 夾 而折 ル 1 ノ、本 ノト 外傷二 紙 外 别帶 土 其 後人 ヲ 至 叫、 ラ 王 = 再リ 上 折 ル 12 = 111 取 ヺ 骨 第 者 In Fu 指 此 テ 旋儿 い腕ラ 横 1 111 腕 内節先 廻 按徑上 馬 外 ラ ツ 上 住 1 ヲ 其 E 同 其 行 小夾 輪 帶 1) 法 第 其紙 環 按 餘 此 11 二樣 = 卷 節 7 帶枚 腕 ス サル 縛 旋り 11. 7 旋 廻 以作 廻 前 ス

+

ス分 相 1 ベッヌ テ 用 指 指 即 他 卷 12 t 7 整 終 _ 正 四 テ 此 十 是 指 後、 持 捐 此 其 ノレ 1 練 帶 手 遍、 テ ヺ ス 如 扩 カッ 背 其後, 帶 旋 7 傷 12 助 ク 丰 本 折 廽 + ケ ス 以 ス 帶 ン背 傷 1) 6 ヺ テ ル V 7 者 卷 ヺ 其 + -共餘王 取 施 經 テ ス 亦 捐 テ カル 平 テ = ス 等 如 其 腕 其 折 かい 傷 法 + 7 强 3 文口 其 ラ 拇 ラ 7 セ = Ξ 指 總 手 レ テ 1 ル べ メ、諸 輪 併 力 1 十 内 背 7 指 1) 環 同 セ 以 樣 樣 面 ヨ テ テ 夾 卷 テ 7 至 _ ___ 縛 縳 1 旋 此 扩 紙 定 皆 處 廽 ス

150

脱 宜 或テ क् ス 節 鉤 目 腕枚 ラ ル 其 大 日 脱 徐 者 1 ス 緩 闫 節 7 手 按 P 丰 ス = 工艺 掌 縛 經 1) 1 上 7 12 = 尋 帶 法 テ 屈 此作 行 1 即 後 常 7 縮 内 + + 1) シノ 縛、 1). 畳 其 用 ス 其 -整 帶 尤 ル 按初 帶 ユ -合 7 ヺ × モ 7 V ス ヺ 12 用 其 ヺ 11 セ ル 7 以 處 者 其夕 手八 ユ E + テ 等 諸 ル + ル 1 此 ス 一帶 宜 指 處 夾 ス 者 7 及 直 7 力、紙 = 固 縛 , 4 或 = ラ 7 代 卷 法 此 页"八 中 練 ス 綿 ル 7 1 終定 1 モ = 容 亦十 绒 二 雖 施 ルシ

甚

テ

肩

ス

托

共ブ

按

按定い選

ス

ヲ

3,6

利

习别

法 縛 1 指 樣 外 捐 三 數 節 寸 观、 シ、 如 節 又 腑 五 前 先 7 分 前 廽 脱 如 手 上 法 字 强、 術 本 ク 闫 = 带 陰 义 作 テ 樣 手 幅 ス 7 楚 背 捐 輪 7 テ 如 12 者 縳 環 施 " 取 テ 7 मा 带 過 横 其 斷 至 樣 i テ = 老 他 指 廽 徑 鈍 ス 7 ラ テ ラ 節 終 骨 出 用 頭 + シ、 1-梅 作 7 再 目 X 七 1 12 亦 卷 施 法 此 F. 也 腕 應 終 者 初 ル 如 而 1 指 症 又 如 ソレ 商 指 ク、 用 y 7 膏 節 其 骨 歸 其 腕 ス 至 腫 藥 上 1 ス ラ 脱 或 女口 妆 ス ラ 定 殖 几 初 輪 等 老 其 巾

タチャンをつ

1) 包 此徑 盖 按 定 施 定 腕 7 E 7 康 或 中 以 卷 煮 シ 綿 腕 了 下 = + テ 柳 撒 及 " 其 テ テ、 下 人 3 * 臂 初先 下 1 本 綠 ウ 又 + 带 膏ラ 臂 1)1 頭 x 7 縛 樂 施二 サ 切 頸 7 而 頭 取 帶 y z 脖 斷 三 12 又 處 囊 テ 遍 テ 後 卷 再 7 鈍 其 輪 輪其ノ 及後、 F. 下 頭 斜 瑗一 諸 環 鈍 大止 端 樣 7 樣 坳 頭 按血 46 = 3 定ノ 7 返 = 7 頭 = 中藥 ") 固 纒 双 心此 7 下 上ラ テ 7 7 ヺ 其ラ シック 置 拨 初卷鈍一旋凡 1 抑頭因 廽 4 環 タテス 法并 -挂 指 上能 4 儿緊 横如小 處 北ラクシ

1-

出 脉 卷 所 螺 速 及 人 花 絡 t 環 樣 按 止 他 再 定 樣 = 此 此) 卷 = 旋 中 法 奔 諸 ラ 等 縛 防 坳 大 送 テ 3 廽 推 手 + E 抵 ン、 " シ 夢 壓 緊 其 强 總 ト 12 全 此 北 ス 1 テ ナ 11 テ " 頭 ナ 人 鈍 3 中 12 ス + 1 以 盖 7" 餘 樣 頭 頭 カ 半 い 上 端 テ 此 = 1 為 居 + 其 7 壓 + = 此 = P 神 ル 固 至 鈍 ")、 = 持 時 テ ") 1) 出 テ 頭 其 緊 施 人 血 テ、 此 手 間 縛 貼 モ 人 ル 及 處 E Ħ 頭 夫 7 其 其 隔 ラ 諸 施 應 部

能 且 斷 斷 1 審 後 迎 肩 鈍 醫 密 背 際 センフ スベン否サレバ共 頭 上ラ 縛 = P 前 = 切 師 烙 帶 法 斷 法 卷 ル 鉄 縛 以下ノ轉 ラ 1 带 寸 些 恐 7 同 如 ルトか 每 小小以 叫 若 前 テ 其 胸 焼 動 法 條 為 帶 1 ラ用ユルラ良 ラ 脉 止 此 = × ナリス 旋 ヨク 如 ラ 7 テ テ 固 廽 レ巻 卷 練 固 固 ク 定 始 定 持 其 結 十十部 7, 鈍 スル1+ 人 セ L." 其 ザ 頭 殊二 卷 者 軸 其

肩

頭

下角

胂

際二於

テッカ

斷

法

7

施

ス

者八前

In the

盖 後 行 廽 恙 女口 廽 7 初 創 諸 當 7 以於下 前 此 1 + 飞 固 テ 按 テ、 法 部 如 持 角 定 テ 如 ク ラ 1 人 旋 腋 巾 施 3 7 止 ス ") 等 廽 下 ル ス 山 2 前 縛 ン ラ 初 了 中 施 ティ テ、 X 又 柳 数 本 此 下 己 遍 恙 ") 1 4 K 3 -テ 胸 留 其 + = 11 1 創 7 丰 上 軸 A 其 其 部 端 經、 11 頭 ラ 帶 自 斜 者 盖 ラ 7 腋 終 行 恙 胸 ラ E 輪 背 施 7 端 = + 當 丰 字 其 4 = 部 頭 至 至 テ 興 横 ") ラ

股

理

及

足

跗

繃

縛

法

篇

第

四

重 4 部 水 折 傷 疊 膝 ル 酢 メ 者 #" 温 股 セ ス 折 7 骨 ラ ノレ ル 酒 等 者 填 傷 縛 妆 按 中 實 定 央 環 帶 7 ス 具 P 7 樣 要 巾 1)、 或 1 浸 十 セ スト ハス シト 股 2. 共 = 脓 者 緊 骨 其 生 而 此 X 愈 骨 其 折 種 ク 7 下 = 自 傷 後 旋 争迹 1 女 12 術 長 丰 其 1 然 上 廽 P 等 後 1 サ ラ 方 1) 甲 ス 常 生 按施 屈 1 ル = 錐 1 曲 Y テ = P シ 後 横 帶 瓦 9 而 1年) P 或 其 7 按 7 ル 廽 ラ ル 定 7 後 股 勁 程 22 骨 斜 直 巾 汉 = テ

作

"

テ

其

+

折

别

7

露

17

T

D.

保 ラ 取 力口 古 其 持 股 其 部 ス ") 扩 ラ 帶 向 分 股 傷 骨 丰 1 11 ツス 處 上 t 既 ナ テ 1 其 1), 下 平 下 7 鸔 L テ 点 等 處 骨 端 右 旋 花 + 周 傷 x 樣 髙 旋 方 三 3 廽 = 意 篇 圍 膝 囬 " 廽 ス 2 七 温 狹 卷 固 ル 引 下 ナ = 持 説 1 附 網 ì 止 注 固 カル 為 終 前 4 7 カル 让 ケ 7 至 止 初 如 テ ナ 保 ル -持 後、 按 x 如 丰 ス 卷 别 テ 7 次 7 ス 部 所 鏍 再 右 11 = ル P = 等 厚 + 1 遍、 = 三 日 一 者 1) > 置 观 + ウ 此 按 此 1 1 此 7 11 モ 3 定 意 帶 後 縛 卷 女口 3 巾 如此 上 7 1

强 手 -第 丰 置 叫、 横 ス 者 7 徑 三 暗 1 7 四 幅 ル 帶 按 枚 古 傷 だ 三 ナ 八 至 強 定 3 ラ 長 指 = 七 厚 酢 蛇 # 於 中 取 横 右 2 温 其 及 行 = テ 徑 テ ル 處 作 樣前 張說 帶 酒 七 者 等 夾 1) = 旦 丰 1 モ 卷 ル 卷如 紙 7 4 テ ") 力" 終 横 等 潤 固 " 傷 ル 上 1 如 ラ テ 夾 皆 セ、折 " 後 作 モ = 卷 紙 又傷 1 习 少按 者 E 7 還 止 " 竪定 ヌ E 7 其 圍 大山 固 取 テ 巾 1) 7 廽 テ上 其 1. 下 繃 四 卷 按二 ラ 股 12 縛 枚 定 夾 縛 古 ス 長 周 1 7 レ、糸氏 緊 = 其卷 1) 而 强

北北

不

ないが

老

7

器至旷此其 " カ 足而 跗 7 具 著 -軟 P 3 如 部 セ ") 方 片 "), デ + 7 宜 12 量 正 7 挑 直 脛 1)1 " 7 之 儿其 以 " 1 7 布 平 叔 方 作 4" テ 7 齊 者轉 右 施 縛 シ 足 ") 强 3 + 下り 脛ス 法羊 ラ 又 全 ョ火 大 1 終 七 1 シ リシ 跗 象 4 1 テ こり 1 股 腾 髙 小 1) 圖 7 ル 三 7 骨 同 用 遷 1 用式 = カ E 四 ラ下法脚 ウ全 條 テ 其 デ シ 併柱 = 部 = 至 7 X 枕セト 届 施及以 左 别 見名 右 火 11. ラ t テ 3 -セ 用 足 国 力 ベ者 平 ラ 其

保 ラ半い固 加 且 保 養 " ラ 為 整 1 其 引 股 画 骨 急 7 = 1 傍、 端 # 部 1 3 = 護 傍 其 グナ × + かい P) 惠 テラ #" フ = ス 宜 蒲 并 右 カ 4 者 ラ 惠 メン い 側 ク骨 丰 = 團 二穿 要 帶 7 或 其 カル 1 7 傷 八草 容 况 用 為 チ 上二 端 以 ラ 篇スト 1 易 E = 1 防止 下 袱 テ ル 11 = 之 股 示 按 1 凡其 為 大 定 テ゛ 縫 ス 合 y 縛 其 壓 1 + カル 七 所 如り 又其 シ) 1 モ 惠 能 デ ス 两 1 端至ラ 着

時、 ウ P 踝 取 带、 14 患、 者 惠 醫 ニスい 儿十二意 料 宜 其 縛 者 動 A. 其 ク 體 ス 定 不 宜二 其 7 7 11 快 去 端 再 綿 シ 7 被 始ヨり愈 黑 Fr 之 ナ 1 注 適 又 布 動 合 ル + イ クベシ 7 右 7 ス + 梅 者 7 ラ党 右側 ル類 ニイ テ 足 7 ラ 固 類 完 1 因 持へ 其 股 7 平 办 + 膝 换 バ 元 ティ ") \ 也 蹠 7 綿 テ -他 别 上 此 之 引コマン 至 布 = = 1 例 級 ス 過 於 =) 新 而 端 失フ テ為 隨 + 7 左 テ、 縛 ト 後 テ 其 側 スル 换 初 フ 心施 ラ

右 其間ハ少ス解緩スルイ勿ルべい但シ緊急度三過 スベン其縛定り間八日又八十四 塊 二緩 者 亦意 7 ナリ 宜り緩急度ラ得テ諸變症 ガを丁 ラ作りテ う發スル者ノ如キハ醫ョク此う 施 包ミタル 愈ルニデ持久又能り之ラ支持スル 人巻ベン若し或い緩ミテ度ラ得ザル ラ用ヒテ其緩ミタル處ラ緊ク轉定スで スモ 亦 釘 所ニア 便 定レッキセニ叠 要ニソ テサ 必以其 也 1 ラクベ え合 来ルイナキ 足 月ラ期スベン ラボ ラ 功ラ

諸 又 必 12 7 日 囬 卷 續 ズ 要 緩 合 勿 症 1 1)1 11-者 薩 來 X セ 此 囬 其 泛 此 べい 亦 4 部 處 來 其 力 練 ル 每 全 全 ラ 7 ラ 四 愈 時 骨 #3 11 見 日 ルコ 愈 丰 最 且 者レ -1 ル 省 新 前 17 至 一 一諸 モ 七 太 殿西 於變 接 得 六五 惠 合 第 卷 テ症 如 + 丰 1) 者 ヺ ス麓 デ ス 改 兰 殊 17 = 町 三 4 ルし 1 諭 7 ル法来 囬 数 テ スト三六 縛 或 至 to ! 北 四 7 且 其 起 定 11 巻 或 1) # 人 T. 惠 行 改 及 四 日 囬 4 、助 じ セ 此 千 綠 日 弱 四

がおりなる

縛 終 此 折 法 能 傷 单 殷 骨 易 股 葢 合 静 滑 喙 頸 + L 帶 縛 傷 テ ヺ かい 故 数 帶 1 居 1 下 赔 如 遍 卷 1), 方 臼 傷 テ 江且 三 處此 1) 其 7 股 保 持 離 骨 业 傷 人 4 退 既 H 骨 巻 12 1 處 巻 後 7 者 其 切

作 慎 此 其 數 B 剪月 切 中 モ 得 ス 坐 也 7 其 真 新 カル 為 ス 7 ノレ 歲 1) \ 用 其 再 7 動任

才

液 矢口 頭 凝 臼 罹 脱 部 内 宁 ī, 益 其 11 自 因 ノレ 七 繋 纵 容 者 E カル 飞 1) 容 属 其 脱、 刷 如 如 别 卡區 樞 目 1 11 丰 = i 計 機 察 出 本 其 但 曰 起 的 外 此 臼 平. E 1) 部了 惡 褒 三 + 别 視 緊 紛 1) 脱 脱 液 ス 丰 察 難 强 弱 目 臼 , ì 者 間 得 1 除 ス ス 14" 物 得 牛 而 1) 自 者 ル 太 七 觸 省 亦 7 上 充 尹貞 終 タタ V 1), 溢 X Æ 緩 准 其 此 無 13 是 全 污 此

祭 諧心 テ 月 露 良 弱 固 而 定 間 焼 法 水 燕 之, ル 酒 必 7 後 及 至 其 ス 腾 湖 12 三 ズ F. バト 人 餘 1) E 醫 安 縫 酢 ---來 静 帶 或宜 强 説 至 烈 或 + 1) 1 ル カい 時性 如 E 温其 ベラ 11 以 1 其 骨 1 ク 酒 縛 精 温 111 -X1 7 鯀 儿 7 其 基 其定股浸整 ク 宜 和 7 狀 其 骨 ス 此 骨 强 カ ヺ 取 共 内 故 ~ 傷 其 大口 テ 機後、 機 關 テ 1 1 三 = テ 關属如 浴 施 闢 单 是 だ 日 4 1 大力 湯 モ 型力 ス カ 其其處 處 治 12 强 7 118 惠 諸 本画 投ラ 用 = 画嵌 縛 者 按定行 的的 貼巾ナ 入連帶 烈

カル

利

惠 17 拱 其 画 往 即 縦 1 定 諸 4 人 相 益 尚 筋 其 क्ष 合 折 骨 按 === カ 傷 シト セ 最 觸 或 縛 盖 是 右 ス 縛 テ 後 ル 疼 汰 重 孔 折 夕 者 平 痛 向 叠 片 = 1 11 ヲ ル IE. 至 處 穿 醫 施 ì テ 7 定 齊 起 4 手 4 ---ス 强 烈 通 # 7 X 7 -ル 當 接 い其 後、 齊] i 掀 双 縛 鼻 其 厚 テ × テ 合 1 帶 帶 其 # 中 典 頭 7 硬 青ラ 部 重 ヺ ヺ ラ 折 11 片 當 膝 分 画 以 子 日 計 ナハ 4 テ 貼 頭 下 ヲ 力" 其 見 月國 壓 7 為 11 定 引 中 强 廻 四 x 负 ない 7

巻 產 旋 其 終 引 廽 此 全 傷 研 ス 後 卷 强 全 四 ル 尚 稜 畫 下 十 必 ク 交 附 1 日 包 ベ ル 画 踈 紙 17 按 盖 テ 頭 = 定 寬 尚 7 此 7 廽 人 至 意 人人 テ 中 取 17 ル 12 + 取 テ 糸田 包 7 ラ E デ ヲ 度 片 定ウ 被 温 ズ、カロ 再 7 酒 ス 7 而シ = E L. 1 1 為 ク 六 ル 膝 ナ 7 + 浸 後其 ス 其 カド ス 能 盖 為 脚 者 カ i 7 1 夕 ヺ 是 柱 棉 下 旋 且. ヲ 副 11 别 如 廻 者 此 其 施 保 丰 = ス 朋 縛 X 持 膝 1 E ス 帶 中 盖 亓 7 E T 1 蛇 丰 7 セ

以从

スル

盖 1) 其 両 至 面 E 膕 ラ 画 頭 リ有 数 中 頭 上 始 =) 茶田 再 字 x 軸 遍 1) x 逐 片 X 其 テ t 其 至 1 ***** 取 7 取 股 故 法 膝 保 4 1) 取 4 ナ 定 蒸 ヺ 1 再 4 カド ガル 先 也 遍 カド 如 直 者 相 " 廽 ī ク 1 テ、 テ + 互 下 能 脓 A 字 夫 相 共 股 <u></u> v 益 合 其 帶 樣 テ E 集 合 セ 卷 再 1) 两 1 7 マハ 其 直 盡 左 ぇ + じ 頭 廻 旋 縛 右 取 7 上 シト ラ 廻 法 前 夫 4 以 股 ス 4 テ -ガ゛ 1 全 E 尚 1) 用國 後 7 7 後 縣 中 此 t 面 双 相 縣 益 -过 初 テ 其 至 下 如 卷 尚 ラ

十十八人的大

著 至/ 茶 而 文 来 如 人 ル 後 1) 中 取 ク ス ラ 11 3 万老 至 蒸 テ、 斜 又 1) ル 1). 直 此 上 至 × = 夾 右 膕 酒 上 又 テ = = ル 紙 法 輪 酢 由 上 者 下 = 等 於 旋 7 1 12 環 ナ テ == 其 取 嶽 至 住 如 7 廻 1), テ 7 7 輪 A 傷モシ テ 7 ラ 浸 又 縛し前 脓 ナ 環 其 又 4 定夕り 下 人樣 下 12 如 脓 法 再 = 按 脓 思 旋 花 者 彩 下 ピ下 11 脓 住 益 テ 脛 廻 被 其 旋 骨 頭 下 ス 心其 , 帶 3 1 軸 12 此 观 1) 計 胨 集 上 副 ス 21 7 1 合 盡 12 上 夹 固 ラ 緊 7 遍 保 ル 脓向 定 始 生 强

中 動 九ス 塗 其 摇 擦 務 如 得 及 緊 或 告 愈 自 急 テ 11 ヒッ 7 + 動 諭 烈 在 力 シリ 此 惠 燕 7 ス 7 カ カ 傷 等 為 ザ 者 ス 11 日 跛 脓 12 7 ラ 11 而 寒心期 ナ 至 + 失 1), 方 其 力 P 海 愈 墜 v, 小者 7 其 至 脚 人 全 11 施 故 魚 者 ス 愈 者 脓 1 1) 1 テ 7 也 -P 其 後 蓋 全 其 施 又 其 後 ")、 愈 預 間 -ス 度 胨 防 至 小 雞 7 1) 意 至 必 至 ナ 1) 再 7 動 氏 テ ス 12 其 治 多 此 摇 ス カロ 療 亦

醫」 膝必ナ ~ ラ 7 4 盖 双マン べ 用 3 四先脛 シル思フ 及是 後 1)1 者べど 此 7 八八縣慎 其折 縛 戀 其 E 带 他傷 惠 大但/ 7 處 抵 レ脱 レヨ ナ 11 ノ八横目ム 具整 ") -19 傷 股 强月 -1 K 此 X テ 筋ノニ其シ却ノ 骨于限 故間於奏 後 折 テ 如 華テラ 傷 1 跛手 工,然 手 如 動入整 级 行 无 7 横 7 施 ル 1 1 壯 安かテ 人 ン徑 實 静如後、 用 初 + り前 + 1 工按 ラ 行 儿灾 得保 卷條 護緊 が中 禍 縛 四 至 セ シス帯 ク枚

脛 降 輪 1 レ、 漫 せ、 以井久的震长 共 夫 1), 至 環 楢 帶 輪 排 又 樣 折 3 11 1) 圍 環 其 傷 而 盡 刊 折 X 上 シト 下 著 第 傷 但 廽 布 其 按 12 方 上 -定 カッ 足 脓 至 夫 廽 = 画 跗 練 至 中 頭 如 端 3 シハ 1) ") 7 而 裂 7 四 ~ カ 卷 哉 鱉 テ 枚 7 テ 如 本 卷 蓋 1 遲 四 用 而 7 1 帶 樣 按 下 如 7 頭 ス ヒ 攀 17 シハ 7 ラ 女口 十 テ _ 足 王 纏 _ + 取 此 又 其 樣 踱 三 1) = テ 月 卷 遍 卷 1 其 = 露 7 處 上 旋 復 終 升 緊 伙 画 廽 副 テ 4 酢 = 後、卷 當 夾 人 ス

心軸 手 浸 ス 横 師 也 處 其 徑 脚 法 Y 布 ル 大 骨 腕 = 後 ス 1 ラ ナ 者 齊 及 12 腕 如 7 及 + 学 八整跗 ル クテ 頭 7 帶ノ中央 骨縛 固 夾 12 ナ + 長ベク 紙ラ 脚 尤 サニ 腕中 帶 ニレ 者 心此 モ 央海フス 7 重 俎 杖 ラ 7 4 作ルベン 越 レ結 疊 經、 7 12 踝 ティ とが次 最 止テ 自 3 腓 1 1 上 方 ") 後 = 法 山其 7 腸 足當 膝 + 一、上 土 = 1 露 樣 = 字ラナ 蹠 テ ひ = 按 至 骨 輪ア 且 水 = 脚 1 往温 卷 1), 平 環 其柱心酒 其 低 等 上ラ 其 ラ = 画 施 四月 十 頭

軸 定 卷 如 ラ 頭 村村 於 升 此 セ、持 字 囬 七 仅 輪 1) 7 1 7 如 三 初後日 又 ス 取 字 7 其 7 ヺ 環 十 + ク 而 卷 千 y 足 用 樣 井 1 跗 練 其 而 踝 7 形 ユ、 ì 此 7 十 上 A 7 y ス 卷 再 亦 ナ 斜 ヺ ル 卷 ヺ 踝 纒 廻 X 力 以 其 上 終 ラ 而 -= ス -ル 7 ティ 足 = 於 い 下 璑 共 テ 後 向 再 1 = テ 向 輪 折 ヒ" シ、 再 ヒ 周 脚 傷 環 下 极 瑗 L 脚 腕 樣 踝 圍 其 此 = 7 跳 腕 = 上 7 力 水 温 旋 方 骨 旋 中 經 7 テ 至 經 週 + 三 上 前 17 形, 人 頭 自 ソレ

骨 足 指 足 力 藤 助习 指 折 ヺ 師 傷 骨旋 得 折 先 足 水巧卷丁 セ 傷 在 脱 = 廽 跗 如 シ 説目 脚 骨 其 シ 7 テ = 柱 A 其 縛 保 カル モ 創 Y イン 後 傍 護如 其 帶 始 用 7 上 處 一二按 込力其施 施 7 メテ 踝 7 7 可 ス上 定 垂 スベ + 7 7 整十 驰 山所 市人 テ 法 ") \ 旋 ス 7 後所 ショ 縛 廽 尤 前 = 法如 像テ 前 終 毛 强 患 卷 筋 1 ス 縛終 ヲソ 者 如 帶 7 數 若 7 卷 中 用 性日 縛 危 テ X 重 帶 緊間 跗 足

脛 上 1] 两 テ 踝、 ス 十十 施 端 用 テ 踝、 7 蓋 按 輪 7 圍 及 左 -ユ 权知悉比 定 股 環 至 ル 力》 取 三 t 骨 درار 7 如 樣 川、足 7 拇 テ 踱 最 捐 7 切 7 7 踝 此 週 斷 要 卷 旋 十 上 1 7 ラ 法 テ 廽 = 如 下 以人 終 少、十 7 テ ス 而 7 テ スト 施 1) 結 數 字 12 y ス 即 抑 後 7 廽 亡" 千 大 --7 臂 脚 其 y 方 級 止 + 止 1 其 後 腕 放 腕 A 三 釬 ス XI 帶 開 11 1 其 切 7 及 三 宜 跗 升 ウ セ 以 骨 盡 11 テ ル ス 21) 頭 烘 縛 飜 留留 脉 此 説 脚 按 再 ル 华色 僧 帶 帶 定 廻 腴 = 上" カい 裹 第 踝 按 上 山 至 ヺ 女口 定 ヺ 頭 可 ラ 經 17 經 帶 中 法 妆 人

頭右 レ、按 創 7 凡 定 療ソ 本 下 此 中 帶 骨 中 巾 左 但 7 傷 敷 編 股 1) ラ 幅 骨 置 帶 左 汚 創 ア 7 テ 痍 其 其 ス カル 手 12 故 横 處 7 7 用 中 部 徑() 兼 中 央 + 1= ユ = 長汚又 以其 左 ル 央 取 保 穢 者 膿 持 廿 11-右 极 两 ラ 者 本 其两 本 血 7 頭 ス 帶 等 帶 浄ハ 殊 ル 脛 頭 7 流 刷先 恭 ヲ ヨ ヺ = カド 如 為 巻り取し 終 濶 シ 17 出 7 長 卷 + 骨 テ 法 者 バ温 折ル 傷 1 1 始 = 傷 小 作 如 7 7 次 酒 シ、ム 按 整 其 7 等 七 1 1 住 餘 ル + 圧 ス テ 脛 浸 即 でティ後い 盡 骨 數 4

未

指 其 膝 7 ヺ 7 と ス ス 小月又切良 卷 施 浸 下 テ ヺ 頭 E 1] 正 两 程 ス 右 此 7 頭 換 總 7 7 E 7 但 1 旋 7 部 7 殊 = シ 卷 意 テ 髙 如 廻 綿 手 = 7 緊 举 得 ク 被 横 テ 欲 ヺ ス ヺ 漸 此 其 東 用 9 ル セ 徑 取 1) 以 能 7 終 t ス 1 ル 其 ル 1 7 十 = 上 テ 寸 A 長 7 上 保 月空 1 スト 3 テ 中 持 + + 1 1) 股 扨 互 隔 骨 本 7 出 = ス = 画 + 日 卷 帶 斜 傷 ル 過 頭 = _ 1). ス 縛 + 7 行 7 ル ヺ = 至 定 訑 4 1)、 卷 7 叫 + ス ラ 而 ル 7 能 カ ナ 後 且 4 1" ル 三 力 其 " 意 ウ カい 且 諸 餘 右 其 脚 如 ヺ 液 何 用 大抵

タチャスを

循 此 按 定 足 前 方 中 捉 説 3 ヲ 定 7 + 創 1) 漸 者 1). 置 セ カッ 口 换 シ 々 此 如 7 ノー端ニ経ツ 1 意 7 等 清 7 ラ代ント X 來 ヺ ス 尚 潔 折 14 1) 用 叮 = 骨 喀 テ シ t シ、再 容 权 セ テ = 排 F. 膿 易 引 ケ 雜 本 y = 再じ 帶 小 ヲ 别 方 脱 卷 = 隨 キ、 4 7 セ 每 新 ザル + テ 火 相 用 -十 代 應 其 7 t 膿 三縛 蓋 其 11 7 ヲ 新 膏 + 足 モ 血 + ヺ 定 = 要 ラ 举 穢 フ 貼 ス

科权功卷之下大尾

1

哉

X

H.

飽 圖, 法,一 其 錄與矣。华 权 m 被 俯、生,日科頭更大 將其 毉 共 辟、侧、 平 禅子 刺粉出書 有"曲"而,而 楊、於 平,或芝 塾 因力力 歌諸欲製縛亦而故

得的哉其理其祭 若, 続, 縛 兴 汉打蓋所,雖保其轉卷為 功,折蘭亦性自养若下食 云傷之委然致乃縱往諸手 故及於曲亦固密抗後生,指有诸外而何,也切以若代。 為利意如實際,其外, 者必穿謬其不毫余形巾脚 可則傷缘然, 出馬網曲關不脱焉, 照解 重而, 繆經

トトスノジ

平余之於此奉,抑亦不動耕稼而飽不躬麴葉而醉者之称其緊要可以知為馬耳此篇名義亦取中此者也於 文化甲戌秋八月 江都 惠山岩松良碩 是 題 第 識

不会。吃以此為、特成不能將我而與為那無義或可以 夕禾书双羽 好鄉以惠山東好更與

